

# s'Glück im Läbe

(Em Duettpartner Fritz Egli gwidmet)

Heinz Güller

*Gestaltung aus dem Text*

Je - de Mönsch suecht s'Glück im Lä - be, wott ou ha was an - dri hei,  
Suechsch nid ou dis Glück uf Är - de, s'Huus wo chasch de - hei - me si,  
Änd - lech hesch du s'Glück de g'fung - e: Häb em Sorg, dass' nid ver - heit;

doch wäg all sim Ghetz u Strä - be isch im Härz kei Platz meh frei,  
hüb Ge - duld s'brucht Zyt zum wär - de, s'chunnt be - stimmt ou s'Glück für dy,  
gniess all Tag die schö - ne Stung - e, hilf's eim doch, wenn's nid guet geit,

doch wäg all sym Ghetz u Strä - be isch im Härz kei Platz meh frei.  
hüb Ge - duld s'brucht Zyt zum wär - de, s'chunnt be - stimmt ou s'Glück für dy.  
gniess all Tag die schö - ne Stung - e, hilf's eim doch, wenn's nid guet geit.

*rit.*

doch wäg all sym Ghetz u Strä - be isch im Härz kei Platz meh frei.  
hüb Ge - duld s'brucht Zyt zum wär - de, s'chunnt be - stimmt ou s'Glück für dy.  
gniess all Ta die schö - ne Stung - e, hilf's eim doch, wenn's nid guet geit.

Jodel nicht zu schnell

rit.

1. jo ho jo lo jo ho jo lo

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line features a melodic line with notes numbered 1 through 4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand. The lyrics are 'jo ho jo lo jo ho jo lo'.

5. jo ho jo lo jo jo lü jo

6. rit.

This system contains the next four measures. The vocal line continues with notes numbered 5 through 8. The piano accompaniment continues with chords and bass notes. The lyrics are 'jo ho jo lo jo jo lü jo'. The tempo marking 'rit.' is placed above the final measure of this system.